

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 151»

МБДОУ №151



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБДОУ №151

2023-2024 у.г.

ГРУППЫ «РОМАШКА»

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОТ 6 ДО 7

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД

Воспитатели:
Шестакова Т.В.
Домахина Ю.В.

Содержание

1.	Целевой раздел Программы	стр
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	2
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Характеристики значимые для разработки и реализации Программы	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.5.1.	Обязательная часть	8
1.5.2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	8
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
2.	Содержательный раздел Программы	12
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	12
2.1.1.	Обязательная часть	12
2.1.2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	35
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	35
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	49
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	52
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	54
2.6.	Рабочая программа воспитания	59
2.6.1.	Пояснительная записка	59
2.6.2.	Целевой раздел Программы воспитания	59
2.7.	Содержательный раздел Программы воспитания	63
2.7.1.	Уклад группы	63
3.	Организационный раздел Программы	64
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	64
3.2.	Материально-техническое обеспечение образовательной Программы	65
3.3.	Примерный перечень литературных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	67
3.4.	Режим и распорядок дня в ДОУ	78
3.6.	Календарный план воспитания	82

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа дошкольного образования гр. «Ромашка» 6-7 лет (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) и образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №151» принята педагогическим советом от 30.08.2023г, утверждена приказом заведующего № 69 от 30.08.2023 г.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №151» принята педагогическим советом №1 от 30.08.2023, утверждена приказом заведующего № 69 от 30.08.2023г

Используются парциальные программы: Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л.Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2016.; Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017г.; Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.; Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., переработанное и дополненное — М.: ТЦ Сфера, 2021.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность,

служению Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

Задачи ФОП ДО	Задачи для своей возрастной группы
<p>1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</p> <p>2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</p> <p>3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <p>4. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</p> <p>5. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</p> <p>6. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <p>8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах</p>	<p>1.приобщение детей 6-7 лет к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</p> <p>2. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <p>3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;</p> <p>4.поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;</p> <p>5.охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;</p>

<p>воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p> <p>Задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:</p> <p>10. формирование у детей представлений о факторах, влияющих на здоровье;</p> <p>11. формирование представлений о национально - культурных ценностях, быте, традициях, о многообразии природы Красноярского края и города Красноярска; вовлечение детей к участию в событиях, явлениях, происходящих в жизни города и края.</p>	
---	--

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах и подходах

Принципы	Подходы
<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и</p>	<p>Культурно – исторический подход. (Л.С. Выготский) Ориентирован на развитие культуры ребенка, освоение и присвоение нравственных ценностей и норм.</p> <p>Среда является источником развития ребенка, а обучение - движущая сила, ориентированная на зону ближайшего развития ребенка.</p> <p>Социальная ситуация развития - исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной.</p> <p>Деятельностный подход Согласно А.Н. Леонтьеву и его коллег, выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д.</p> <p>Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах</p> <p>Личностно – ориентированный подход</p>

государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

(Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев) Личностно – ориентированный подход преследует главную цель – развитие личности, «принятие ее такой, какая она есть», а не ее «передельвание» под заданный стандарт и подавление. Личностный подход предполагает не формирование личности с заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и, соответственно, развития личностных функций субъектов образовательного процесса.

Периодизация развития согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные переходы развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальное является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

Амплификация детского развития.

Развивающее обучение. согласно концепции детского развития А.В.Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и взрослыми. Применительно к психическому развитию ребёнка, А.В.Запорожца противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в формированной обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д.

Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы.

При разработке и реализации рабочей программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей. Списочный состав группы: 19 человек из низдевочек имальчиков.

Социальный анализ контингента родителей показал, что часть родителей – это рабочие, занятые в различных сферах производства и госслужащие. Основная масса родителей имеют высшее и средне специальное образование. Большинство семей имеют отдельное жилье (собственные или съёмные квартиры). Все семьи полные.

Дети данной группы общительные, добрые, отзывчивые. Культурно гигиенические навыки развиты хорошо. В большей степени у девочек, чем у мальчиков. Многие дети посещают различные кружки: танцы (преимущественно девочки); спортивные кружки: плавание, борьба, акробатика; подготовительная школа.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

В ходе индивидуальной диагностики у двоих детей выявлены проблемы: у мальчика проблемы в речевом развитии, социально-коммуникативном развитии и в познавательном развитии, у девочки в социально-коммуникативном развитии, т.к. ребенок только поступил в детский сад и плохо идет на контакт со сверстниками и со взрослыми.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек - 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек - 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму - отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. **Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как **сенситивный** для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих

мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

1.5.1. Обязательная часть.

1.5.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Обязательная часть программы (планируемые результаты из ФОП ДО для своего возраста)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (из парциальных программ для своего возраста)
<p>1. Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; с песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.</p> <p>2. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа;</p> <p>3. Создает творческие работы по фольклорные произведения</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л.Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2016</p>
<p>1. Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ. — Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>2. Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.</p> <p>3. У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности.</p> <p>4. У ребенка повышаются способности к предварительному</p>	<p>Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.</p>

<p>программированию как пространственных, так и временных параметров движения; после выполнения движений ребенок способен самостоятельно подключиться к анализу полученных результатов и установлению необходимых корректировок.</p> <p>5. Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений.</p> <p>6. Ребенок может создавать условия для двигательной деятельности непосредственно в образовательной деятельности (далее — НОД) и в повседневной жизни, организовывать не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры.</p> <p>7. Ребенок умеет выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности; дети могут создавать разнообразные вариации движений в зависимости от выбранного образа</p>	
<p>1. Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.</p> <p>2. Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах</p>	<p>Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017г.</p>

литературы, темах произведений. Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок).

3. Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение). –

4. Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр). - Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. –

5. Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы. –

6. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Объект педагогической диагностики	Формы и методы пед. диагностики	Для чего используются результаты педагогической диагностики	Длительность и периодичность педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики	Формы фиксации педагогической диагностики
Ребенок	<p>Формы: Индивидуальная Групповая Подгрупповая</p> <p>Методы: Педагогическое наблюдение за детской деятельностью (в том числе в специально созданных диагностических ситуациях) Беседы с детьми Анализ продуктов детской деятельности Несложные эксперименты</p>	<p>1. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития. 2. оптимизация работы с группой детей. 3. выстраивание эффективного взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников</p>	2 год	<p>Диагностика проводится в два этапа: на начальном этапе освоение ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы. 2 раза в год (в начале и конце года)</p>	Индивидуальная карта развития ребенка

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми (6-7 лет) по образовательным областям

2.1.1. Обязательная часть

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в группе для детей от 6 до 7 лет по основным направлениям развития (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Возраст	
Задачи	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
<p><u>В сфере социальных отношений:</u> поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в</p>	<p>В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства,</p>

<p>общественных местах; В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>В сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию сильной помощи;</p> <p>В области формирования безопасного поведения:</p>	<p>правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного</p>
--	--

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно-литературных произведений для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил

	<p>безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических,
--	--

	<p>умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>Окружающий мир:</p>

<p>детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>Природа:</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
Речевое развитие	
<p>Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи</p>	<p>Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры,</p>

синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие

олицетворения.

Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять

повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор,

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
Художественно-эстетическое развитие	
<p>приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию</p>	<p>Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает</p>

<p>деятели искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать</p>	<p>знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную</p>
---	--

потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

музыкальная деятельность:

роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать **цветовую** гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звук высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков

танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

	<p>Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по</p>

<p>деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;</p>
--	---

	<p>поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию</p>
--	---

духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двушажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей

	<p>осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>б) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	---

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

<ul style="list-style-type: none"> - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области Познавательное развитие
направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области Художественно-эстетическое развитие
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2016.

Содержание образования по образовательным областям (6-7 лет)

Социально – коммуникативное развитие	Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	Расширить представление о жанрах устного народного творчества. Воспитывать нравственно-патриотические чувства. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина - керосиновая лампа -электрическая лампа и т.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания. Способствовать развитию любознательности.
Речевое развитие	Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
Художественно- эстетическое развитие	Ознакомление детей с народной декоративной росписью. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски. Знать и различать народное искусство, промыслы.

	<p>Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм</p>

Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017г.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие».

Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоты, во время ознакомления с художественной литературой, на всех остальных занятиях, а также вне их - в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Система обучения дошкольников по программе включает три основных направления: - освоение разных структурных уровней системы языка: фонетики, лексики и грамматики; - освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции (развитие связной речи, речевого общения); - развитие способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений. Реализация этих направлений предполагает организацию образовательного процесса в форме сотрудничества и творческого общения воспитателя с детьми.

Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2021

<p>В конце каждого возрастного раздела Программы указываются возможные достижения ребенка, а также интегративные качества, приобретенные в процессе ее освоения: — любознательный, активный; — эмоционально отзывчивый; — овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; — способный управлять своим поведением, решать предложенные задачи, соответствующие возрасту; — умеющий планировать свои действия; — овладевший универсальными предпосылками к учебной деятельности, необходимыми знаниями, умениями и навыками</p>	<p>В программу каждой возрастной группы включены традиционные тематические разделы:</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Количество и счет◆ Геометрические фигуры◆ Величина◆ Ориентировка во времени◆ Ориентировка в пространстве <p>Общение</p> <p>Взрослый организует общение с детьми с целью закрепления математических понятий и представлений (количественных, временных, пространственных отношений): — обращает внимание детей на количественную характеристику предметов окружающего мира (у птиц два крыла, две ноги, у животных — четыре лапы, на деревьях много листочков и т.д.); привлекает внимание детей к последовательной смене частей суток, времен года, дней недели; — привлекает детей к рассматриванию стволов деревьев, определяя их толщину, сравнению домов по высоте, машин, листочков по величине и т.д.; читает детям сказки, в которых присутствуют числа, например, «Два жадных медвежонка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят» и т.д., беседует с детьми по содержанию прочитанных произведений (в старшем возрасте заучиваются пословицы и поговорки, в которых тоже присутствуют числа: «Один раз солгал, навек лугом стал», «Осень — на дно непогод восемь» и т.п.); связывает математику с окружающей жизнью, опытом ребенка: например, в 3—4 года ребенок осознает, что он маленький, а взрослые — большие, он сидит</p>
---	--

	<p>на маленьком стульчике, а взрослый на большом и т.д. Когда ребенок ознакомится с цифрами, его внимание обращается на цифры на домах, на ценниках в магазине, на кнопках в лифте. Ему объясняют их назначение; организует совместную деятельность с детьми: экскурсии, наблюдения, на которых они знакомятся с математикой в окружающем мире (одно солнце, одна луна, много звезд на небе, у дерева один ствол, но много веток, листьев).</p> <p>Игра Взрослый: — создает условия для самостоятельной деятельности в группе (в удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно-печатные игры с математическим содержанием); — организует самостоятельную деятельность детей с различными конструкторами, мозаиками, линейками-трафаретками, кубиками и т.д. Занятия (познавательно-исследовательская деятельность) Взрослый: — планирует занятия вместе с ребенком по УМК; — объясняет задания, при необходимости оказывает помощь; — контролирует результаты деятельности ребенка.</p>
--	--

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3-8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно - деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная программа дошкольного образования реализуется в групповой, подгрупповой и индивидуальной форме.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

Задачи	Методы
организация опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
осознание детьми опыта поведения и деятельности	рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
мотивации опыта поведения и деятельности	поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

При организации обучения используются традиционные методы: словесные, наглядные, практические.

Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При осуществлении выбора методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, реализующие Программу, направлены на развитие деятельности детей:

- двигательной: спортивное оборудование и инвентарь оборудование для ходьбы (массажные дорожки, гимнастические скамейки, гимнастические бревна, детские ходули), бега, ползания, лазанья (дуги, туннели, лабиринт), прыгания (перекладины, дуги, хоп – мячи), метания (мячи для метания, мешочки с песком, дартс, мишени), занятий с мячом, материал для закаливания и оздоровления (массажные дорожки, ребристые дуги, детские тренажеры; канаты, гимнастические маты
- игровой: игры, игрушки, маркеры игрового пространства, предметы – оперирования, образные игрушки;
- коммуникативной: дидактический материал, картины, макеты; аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски, флэш-карты по направлениям: познавательному, речевому, социально-коммуникативному, физическому, художественно-эстетическому)
- чтения (восприятия) художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, юморески, комиксы, детская художественная и познавательная литература;
- познавательно-исследовательской: натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины, знаковые системы, глобус, тематические коллекции, ТСО;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал;
- музыкально-художественной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал, классические музыкальные произведения для детей – аудиозаписи.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплексно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, подавать материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. (приложение № 3 к Программе)

В ходе реализации программы определен оптимальный минимум педагогических технологий:

Направление	технология
Создание условий для индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия	Наличие и использование в РППС экранов «Здравствуй, я пришел!», «Мое настроение».
Развитие индивидуальности, самостоятельной и творческой активности	«Экран выбора деятельности», «Планирование дел на день»
Формирование положительной самооценки и творческой активности	«Звезда дня», «Я сегодня молодец», «Портфолио»
Обеспечение обучающимся возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.	Здоровьесберегающие технологии: Технологии сохранения и стимулирования здоровья. • динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз.)

	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные и спортивные игры • оздоровительная гимнастика после дневного сна <p>Технологии обучения здоровому образу жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально – стимулирующая утренняя гимнастика • физкультурные занятия • спортивные развлечения, праздники, досуги • День здоровья
<p>Формирование у обучающихся основных ключевых компетенций, способности к исследовательскому типу мышления.</p>	<p>Технология исследовательской деятельности и детского экспериментирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка и решение вопросов проблемного характера; - наблюдения; - моделирование (создание моделей об изменениях в природе); - опыты; - фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; - «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; - использование художественного слова; - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; - трудовые поручения, действия; - состояние и превращение вещества; - движение воздуха, воды; - свойства почвы и минералов; - условия жизни растений; - коллекционирование (классификационная работа): - виды растений, виды животных; - виды строительных сооружений; виды транспорта; - виды профессий; - природные ландшафты и их обитатели; <p>Прошлое и настоящее человечества (историческое время)</p> <ul style="list-style-type: none"> - история жилища и благоустройства.
<p>Создание пространства для детской самореализации</p>	<p>Утренний и вечерний круг Образовательное событие Линейный календарь Говорящая стена</p>

Модель образовательного процесса:

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы	Способы, методы	Средства	Технологии
Социально-коммуникативное	<p>Игровая (сюжетно – ролевая игра как ведущая игра, игры с правилами и другие)</p> <p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p>	<p>Сюжетные игры Игры с правилами.</p> <p>Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами.</p> <p>Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проектов</p>	<p>информационно-рецептивного метод предъявляет информацию, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p>репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением</p> <p>-метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p>-эвристический метод исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов</p> <p>- метод проектов</p>	<p>Игрушки, дидактический материал, картины, макеты; аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал</p>	<p>Утренний и вечерний круг Наличие и использование в РППС экранов «Здравствуй, я пришел!», «Мое настроение».</p>
Физическое развитие	<p>Двигательная (овладение основными видами движения)</p>	<p>Подвижные дидактические игры Подвижные игры</p>	<p>репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их</p>	<p>спортивное оборудование и инвентарь оборудование для ходьбы (массажные дорожки, гимнастические скамейки, гимнастические</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии: Технологии сохранения и стимулирования здоровья. •динамические паузы</p>

		с правилами Игровые упражнения Соревнования	выполнением (упражнения на основе образца педагога	бревна, детские ходули), бега, ползания, лазанья (дуги, туннели, лабиринт), прыгания (перекладины, дуги, хоп – мячи), метания (мячи для метания, мешочки с песком, дартс, мишени), занятий с мячом, материал для закаливания и оздоровления (массажные дорожки, ребристые дуги, детские тренажеры; канаты, гимнастические маты	(комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз.) •подвижные и спортивные игры •оздоровительная гимнастика после дневного сна Технологии обучения здоровому образу жизни. •эмоционально – стимулирующая утренняя гимнастика •физкультурные занятия •спортивные развлечения, праздники, досуги •День здоровья
Художественно - эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов. Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально – дидактическая игра.	при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).	детские музыкальные инструменты, дидактический материал, классические музыкальные произведения для детей – аудиозаписи.	Игровая технология

	Восприятие художественной литературы и фольклора Конструирование из разного материала (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и др.)	Чтение Обсуждение Разучивание. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Сюжетные игры.			
Познавательное развитие	Познавательная – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами.	При использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);	игры, игрушки, маркеры дидактический материал, картины, макеты; аппаратно-программные и аудиовизуальные средств; натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины, знаковые системы,	Технология исследовательской деятельности и детского экспериментирования. -постановка и решение вопросов проблемного характера; -наблюдения; -моделирование (создание моделей об изменениях в природе); -опыты; -фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; -состояние и превращение вещества; -движение воздуха, воды ; -условия жизни растений ; -коллекционирование (классификационная работа): - виды растений , виды животных ; - виды профессий; -природные опыты;

			исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов.		
Речевое развитие	Коммуникативная (общение и взаимодействие взрослыми сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами.	информационно-рецептивного метод предъявляет информацию, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, комиксы, детская художественная и познавательная литература. иллюстративный и раздаточный материал по подготовке к обучению грамоте	Мнемотехнология

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер.

**комплексно- тематическое планирование в подготовительной группе
Старший возраст**

Период	Тема	Темообразующие факторы	Цель	Итоговое мероприятие	
сентябрь	1-я неделя	«Вот и стали мы на год взрослей!» День знаний	События, происходящие в окружающей действительности	Формирование представлений о явлениях общественной жизни; развитие социального интеллекта, через общественное событие «День знаний»	Праздник посвященный дню знаний
	2-я неделя	Правила дорожного движения выполняй без возражения.	Специально – смоделированное событие, исходящее из образовательных задач	Формирование основ безопасного поведения в социуме	Квест- игра. «Азбука дорожного движения».
	8 сентября	Международный день распространения грамотности (подготовительная группа)	Социальное событие, посвящено дню грамотности	Знакомство со знаменательными датами	Акции «Громкие чтения», Библиотечный бульвар реклама книги и чтения. (на выбор воспитателю)
	3-я неделя 4 –я неделя	Нам подарки осень принесла в лукошке.	Реальное событие, происходящее в природе: природные явления, присущие осеннему периоду	Развитие познавательной мотивации; формирование познавательных действий и первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.	Праздник – экспедиция «По следам осени»

	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников			
октябрь	1-я неделя 2-я неделя	Всем хочу я рассказать, что бабушек и дедушек нужно уважать. Птицы улетают в тёплые края, почему им не живётся там, где живу я.	Реальное событие «Отлет птиц», происходящее в природе, вызывающее интерес и побуждение к исследовательской деятельности	Формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира.	Презентация проекта «Птицы улетают в теплые края».
	4 октября	День защиты животных			
	3-я неделя 4 –я неделя	Я здоровым быть хочу, сам здоровье сберегу.	Реальное событие происходящее в группе.	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье	Мастер-класс «Я здоровье сберегу»
	Третье воскресенье октября	День отца в России			
ноябрь	1-я неделя 2 я неделя 3-я неделя	В гости девочку Саяну позовём и центр России вместе мы найдём.	Специально - смоделированные мероприятия, вызывающие интерес детей к городу в котором живут.	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье Формирование представлений о городе Красноярске	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»
	4 ноября	День народного единства	События, происходящие в окружающей действительности		

	4 –я Последнее воскресенье ноября неделя	Путешествие в мамину страну. День матери в России	Социально – значимое событие посвященное «Дню матери»	Формирование готовности к совместной деятельности со взрослыми	Художественно прикладной праздник "Мамины секреты".
	30 ноября -	День Государственного герба Российской Федерации			
декабрь	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4 –я неделя	Скоро, скоро Новый год, что он детям принесет.	События, происходящие в окружающей действительности в преддверии новогоднего праздника	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости; развитие воображения и творческой активности в процессе ожидания новогоднего праздника.	Тематический праздник Новогодний карнавал
	18 декабря	Единый урок безопасности в сети интернет			
	22 декабря	«Спасибо за жизнь»			
	3 декабря	День неизвестного солдата			
	5 декабря	День добровольца (волонтёра) в России		торжественное принятие детей подготовительной группы в волонтёры	
	8 декабря	Международный день художника			
	9 декабря	День Героев Отечества			
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации			

январь	1-я неделя	Свеча ярче гори, про зимние праздники нам расскажи.	События, произошедшие в жизни детей вызванные интересными, радостными впечатлениями детей о прошедших праздниках	Формирование представлений о культуре народов края и их традициях через вовлечение детей к участию в событиях, явлениях, происходящих в социальной жизни	Фольклорно - этнографическое развлечение «По страницам зимних праздников».
	2-я неделя	Птицам холодно зимой, мы покормим их с тобой.	Реальное событие в окружающей действительности, вызванное природными явлениями.	Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания к объектам живой природы.	Шествие – манифестация «Мы кормушки смастерили, мы столовую открыли»
	3-я неделя	Будем мы соревноваться, зимой спортом заниматься.	Социальное событие, посвященное международному дню зимних видов спорта	Расширение интереса к зимним видам спорта характерным для города Красноярска и Красноярского края; становление ценностей здорового образа жизни.	Спортивно-художественное массовое зрелище. Малые Олимпийские игры
февраль	1-я неделя 2-я неделя 8 февраля:	С Фиксиками мы друзья: будем вместе мы играть, что-нибудь изобретать. День российской науки;	Специально – смоделированное событие, вызывающее интерес к конструктивно – модельной деятельности, посвящено «Дню детских изобретений»	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей, через конструирование и моделирование, посредством мультипликационных героев.	Праздник - реклама «Экспериментальная лаборатория».
	3-я неделя 4 –я неделя 15 февраля 23 февраля	Сильным, ловким стать хочу, нашу землю сберегу. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг.	События, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка	Формирование первоначальных представлений об отечественных традициях и праздниках, через совместную деятельность взрослых и	Военно-патриотический праздник с папами. Акция

		за пределами Отечества День защитника Отечества		детей.	
	21 февраля:	Международный день родного языка			
март	1-я неделя	Праздник бабушек и мама, он весной приходит к нам. Международный женский день	Социально значимое событие «Международный женский день»	Формирование первоначальных представлений об отечественных традициях и праздниках, через совместную деятельность взрослых и детей.	Праздник -концерт.
	2-я неделя 3-я неделя	Мы в ответе за тех, кого приручили.	Событие из жизни детей, основанное на имеющемся у них опыте по уходу за домашними животными	Усвоение моральных и нравственных ценностей, воспитание отзывчивости, сопереживания и ответственности за тех, кто нуждается в помощи.	Презентация видеоматериала: кинозал «Мои домашние любимцы».
	4 –я неделя и 27 марта:	Занавесь я открываю, в чудесную страну театра попадаю. Всемирный день театра.	Реальное событие, приобщено ко «Дню театра»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания театрализованной постановки.	Уличный театр. Театрализованное представление совместно со взрослыми.
апрель	2-я неделя 3-я неделя 12 апреля	Сядем в быстрые ракеты, ждут нас дальние планеты День космонавтики;	Общественное событие, посвящено «Дню космонавтики»	Формирование представлений о явлениях общественной жизни; развитие социального интеллекта, через общественное событие.	«Космическая» галерея
	4-я неделя	Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг?	Реальное событие, посвящено «Дню книги»	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Литературно-музыкальная композиция с использованием драматизаций,

					инсценировок с героями художественных произведений
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда			
	1-я неделя	Мы маленькие дети, за мир на всей планете. 9 мая: День Победы	Общественное событие, посвящено «Дню Победы»	Усвоение представлений о социокультурных ценностях нашего народа	Шествие-манifestация «Бессмертный полк»
	2-я неделя 3-я неделя	Если с другом ты это хорошо, а когда один...	Событие, происходящее в жизни группы	Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.	Хепенинг (осчастливливание)
	4-я неделя	Доброму делу я дам добрый ответ, а плохому скажу я нет.	Событие, происходящее в жизни группы, направлено на явления нравственной жизни ребенка	Усвоение моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе; проявлять желание делать добро	Панорама добрых дел.
Июнь	1 июня	День защиты детей			
	12 июня	День России;			
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.			
август	12 августа	День физкультурника;			
	27 августа:	День российского кино.			
		День города Красноярск			

2.3. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- 1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- 2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- 3) самостоятельную деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность в утренний отрезок времени	Образовательная деятельность на занятии	Образовательная деятельность на прогулке	Образовательная деятельность во вторую половину дня
<p>1.игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>2.беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>3.практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</p> <p>4.наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</p> <p>5.трудовете поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и</p>	<p>как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.</p>	<p>1.наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <p>2.подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</p> <p>3.экспериментирование с объектами неживой природы;</p> <p>4.сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</p> <p>5.элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</p> <p>6.проведение спортивных праздников (при необходимости).</p>	<p>1.элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <p>2.проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</p> <p>3.игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>4.опыты и эксперименты, практико-ориентированные</p>

<p>другое); 6.индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; 7.продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); 8.оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</p>	<p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p>		<p>проекты, коллекционирование и другое; 5.чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; 6.слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; 7.организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; 8.индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).</p>
---	---	--	--

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они

ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2021

Развивающее образование детей предполагает помощь родителей, которые должны стать участниками жизни ДОО. Это позволит им увидеть своего ребенка в коллективе сверстников, поможет лучше узнать его, понять, научиться общаться с ним.

Чтобы сотрудничество было успешным, педагогу необходимо:

- демонстрировать родителям свою компетентность в направлении математического развития детей (выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации, размещение материалов на стенде, проведение открытых занятий по математике (в начале и конце учебного года), подбор дидактического материала к Программе);

- создавать совместные проекты с математическим содержанием;

- проводить систематическую работу, направленную на информирование родителей о результатах освоения Программы ребенком;

- объединять усилия с целью оказания помощи ребенку в решении проблем, если они возникнут в ходе освоения Программы.

- предоставлять родителям информацию о книгах дополнительного комплекта и способах работы с ними.

Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017г.

Работа с семьями воспитанников

Направление: обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.

- Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.
- Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.
- Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов,

формирующих у ребенка художественный вкус - Проводить литературные вечера, викторины, встречи с работниками библиотеки. - Побуждать поддерживать детское сочинительство. - Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг.

Парциальная программа Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2016

Бережнова О.В., Бойко В.В. «Малыши-крепыши» Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации задач физического развития дошкольников

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком, является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения. Задача педагога – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой ребенок может удовлетворить свои образовательные интересы.

Способы поддержки детской инициативы:

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие

детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, послышки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

Главными **целями** взаимодействия воспитателей группы с семьями обучающихся являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО и группе;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и сохранения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других). Особенности совместной образовательной деятельности педагогов и родителей (законных представителей) прописаны в Федеральной образовательной программе дошкольного образования

Формы взаимодействия с семьями обучающихся в группе:

Направление работы	Формы работы	Тема	Сроки
Диагностика-аналитическое направление здоровьесбережение	Анкетирование	«Будем знакомы»	Сентябрь
	Анкетирование	«О степени удовлетворенности качеством работы педагогического коллектива»	Апрель
	Буклет	«Жизнь ребенку сбереги в автокресле пристегни»	Сентябрь
Информирование и консультирование родителей	Родительские собрания	«Мой ребенок – будущий первоклассник или как подготовить ребенка к школе»	Октябрь
	Консультация психолога	«Возрастные особенности детей 6-7 лет» ФОП -вопросы и ответы	
		«Здоровый образ	Декабрь

		жизни. Нужные советы».	
		«Образовательное событие как способ реализации детской инициативы»	Март
		«А ваш ребенок готов к школе»	Май
	Информационные стенды	Информация о деятельности дошкольного учреждения, организации образовательного процесса (расписание занятий, режим дня и т.д.)	Сентябрь
		«Сказка как средство развития речи у детей 6-7 лет»	Ноябрь
		«Как избавить ребенка от истерик»	Декабрь –январь
		«Познавательные интересы вашего ребенка»	Февраль
		«Что воспитывает детский сад?»	Март
		«Речь будущего первоклассника»	Апрель
		«Ребенок один дома»	Май
		«Возрастные и индивидуальные особенности детей 6- 7 лет»	Сентябрь - октябрь
	Справочник для родителей	Обновление актуальной информации в «Справочниках для родителей»	В течение года
	Консультация	«Игра, как средство воспитания дошкольников»	Октябрь
	консультация	«Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного	Ноябрь

		заболевания»	
		«Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной»	Декабрь
	Беседы	Развитие детей дошкольного возраста, общение их со сверстниками и взрослыми.	По запросам родителей (законных представителей)
	Дистанционное общение	Информирование родителей о событиях в ДОУ посредством электронных ресурсов (Viber и т.д.)	Постоянно
Просвещение и обучение родителей	Семинар-практикум	«Дома не скучаем-звучки закрепляем»	январь
		«Дети, которых не понимают взрослые»	ноябрь
	Мастер-класс	«Тренажеры для дыхания из подручных материалов»	ноябрь
	Семинар -практикум	«Игры для подготовки детей к школе»	Апрель
	Консультирование	«Общение детей со сверстниками»	Февраль
Совместная деятельность детского сада и семьи	Праздники	«Осенняя ярмарка»	Октябрь
		«Листопад, листопад, листья желтые летят»	
		«Малые Олимпийские игры»	Ноябрь
		«Новый год у ворот»	Декабрь
		Военно-патриотическая игра «Зарница»	Февраль
		Праздник «8 Марта»	Март
Совместная деятельность детского сада и семьи	Выставки	«Осенний вернисаж»	Октябрь
		«Мама, мамочка, мамуля» (фоторамки)	март
		Защитники Отечества (семейные рисунки)	Февраль
		«Покормите птиц зимой»	Ноябрь-февраль
		«Сохраним зеленую красавицу»	декабрь
		«Давайте будем беречь	март

2.6. Рабочая программа воспитания

2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания:

Создание условий для воспитания патриотизма через обогащение воспитанников представлениями о родной стране – России.

1. Обеспечение условий для воспитания патриотизма через формирование уважения к родной культуре и гордости за нее.
2. Обеспечение интереса и уважения к различным культурам.
3. Создание условий для формирования предпосылок и простейших навыков трудовой деятельности в быту и природе.
4. Показать, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.

Задачи воспитательной работы:

Для возрастного периода дошкольников от 3-х до 7 лет.

1. Создание условий для формирования созидательного отношения к окружающему миру, другим людям, себе.
2. Обеспечение равных возможностей для создания положительного социального статуса для каждого ребенка.
3. Формирование социальных представлений о труде человека в быту в природе, о профессиях.
4. Создание условий для воспитания патриотизма через обогащение воспитанников представлениями о родной стране – России.
5. Обеспечение условий для воспитания патриотизма через формирование уважения к родной культуре и гордости за нее.
6. Обеспечение интереса и уважения к различным культурам.
7. Содействие становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.
8. Создание условий для формирования культуры поведения.
9. Обеспечение формирования первичных представлений о различных социальных группах и сообществах: семья, группа, соседи, жители города, граждане страны.
10. Создание условий для формирования предпосылок и простейших навыков трудовой деятельности в быту и природе.
11. Показать, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.

2.6.2. Направления воспитания в группе от 6 до 7

Направление	Содержание работы в группе
Содержание воспитательной деятельности по патриотическому направлению воспитания	Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

	<p>«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>
<p>Содержание воспитательной деятельности духовно – нравственного воспитания</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>
<p>Содержание воспитательной деятельности по социальному направлению воспитания.</p>	<p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
<p>Содержание воспитательной деятельности по познавательному направлению воспитания.</p>	<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p>
<p>Содержание воспитательной деятельности по физическому и оздоровительному направлению</p>	<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и</p>

воспитания.	укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Содержание воспитательной деятельности по трудовому направлению воспитания	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Содержание воспитательной деятельности по эстетическому направлению воспитания	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.6.3 Целевые ориентиры воспитания

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.Содержательный раздел Программы воспитания

2.7.1 Уклад группы

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства:

-организуем условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:

-даем возможность осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада (библиотека, музыкальный зал, физкультурный зал), игровые прогулочные площадки, территории детского сада (метеостанция, площадка ПДД);

- организуем осуществление всех основных режимных моментов совместно с детьми, вырабатываем правила нахождения в группе и простейшие знаки -правила взаимодействия в центрах;

-создаем новые и поддерживаем групповые традиции «Утро радостных встреч», «Сеанс раздачи подарков», «Торт именинника»; используем в работе стенды «Мое настроение», «Здравствуйте, я пришел!»;

- учитывая настроение и пожелания детей, при планировании жизни в течение дня;

- привлекаем детей к обустройству группы и по возможности учитываем их пожелания в этом вопросе;

- создаем уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересам и потребностям детей;

- обеспечиваем условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной; организуем центры детской активности по пяти областям;

- реализуем интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;

- отмечаем в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу; используем музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;

- поощряем желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку; организуем яркие радостные общие события жизни детей: организуем праздники-сюрпризы;

- отмечаем традиционные общегосударственные праздники;

- поддерживаем инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;

- организуем презентации, выставки творческих работ;

- создаем условия для работы с разными материалами;

- поощряем проявление детской непосредственности;

При организации процесса воспитания применяем современные образовательные технологии:

- **Традиции** -наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Ежедневные традиции:

- личная встреча воспитателем родителей и каждого ребенка, их приветствие;

- утренний и вечерний круг;

- чтение детской художественной литературы;

- организация коллективного труда.

Еженедельные традиции:

- организация творческих мастерских;

- организация коллективного труда.

Ежемесячные традиции:

- досуговые/итоговые мероприятия: интеллектуальные игры;

Ежегодные традиции:

- календарные праздники: 1 сентября, День Народного Единства День мамы, Новый год, День Защитника Отечества, Международный женский день, День смеха, День Победы (мероприятие заканчивается шествием-манifestацией «Бессмертный полк»), День защиты детей, Всемирный день здоровья.

- «Дни рождения», «Синичкин день», «Осенняя ярмарка», «Весна приходи - солнышко пригласи», «До свидания, детский сад»,

- социальные акции: «Подарите детям книгу», «Птицам холодно зимой - мы покормим их с тобой», «День рождение земли». «Рисунок для ветерана», «Окна Победы»,

3. Организационный раздел Программы**3.1. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды.**

Образовательная область	Центр активности	Обогащение, пополнение ППРС (чем пополнится за год)	
		содержание	Срок реализации
Социально-коммуникативное развитие	«Центр лего» Центр сюжетно-ролевой игры	Строительные конструкторы. Материалы и инструменты для создания как плоских, так и трехмерных объектов. Одежда для сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», и др; куклы, набор бытовой техники, набор овощей и фруктов, весы, сумки, одежда для ряженья. макеты игр «автомастерская, супермаркет, поликлиника»	2023-2024г.
Познавательное развитие	«центр экспериментирования Познайка» Центр «Посчитайка»	Природные и рукотворные материалы для расширения представлений об окружающем мире, различные вещества и материалы для изучения их свойств путем реального взаимодействия с ними. Плакаты, песочные часы, лупы природный и бросовый материал, песок. Круги Луррия, счетные палочки, геометрические фигуры,	2023-2024 г.
Речевое развитие	«Речевичок»	Дидактический, игровой материал для развития предпосылок грамотности, соответствующий их возрастным характеристикам (наборы картинок, к которым необходимо подобрать подписи, выложить их буквами и т. п.). Кубики с буквами, объемные буквы, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв, электронные игры с буквами);	2023-2024 г.

	Центр театра «В гостях у сказки»	различные пишущие средства (напр., карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма) (напр., бумага, доска, магнитная доска и прочие.) Материалы для изображения различных ролей, деятельности, характеров и ситуаций (напр., маски, костюмы).	
Художественно-эстетическое развитие	«Творческая мастерская» Книжный уголок «Читайка»	Блестки для украшения аппликаций, стразы, бусины, гелевые ручки, фломастеры, разные виды красок и проч.) Коллекции различных художественных и музыкальных произведений в ДОО. Напр., книги по искусству, палехская шкатулка, жостовский поднос, настоящая картина художника Книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т. п.). Детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием.	2023-2024 г.
Физическое развитие	«Здоровячок»	Массажные коврики и дорожки, обручи, скакалки, мешочки с грузом, ленты разных цветов, атрибуты для проведения подвижных игр и утренней гимнастики и др. Материалы и инструментарий для развития физических возможностей, включая мелкую моторику	2023-2024 г.

3.2. Материально – техническое обеспечение Программы

Методическое обеспечение (выбрать из ОП ДО по возрасту)

Образовательная область	Список литературы и методических пособий
Познавательное развитие	Колесникова Е.В. Считаю до 20.- М.:ТЦ Сфера, 201. Веракса Н.Е.Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников. –М.: Мозаика – Синтез,2014.
Социально-коммуникативное развитие	Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской

	народной культуры – М.: Детство – Пресс,2020.
Речевое развитие	Ушакова О.С.Программа развития речи дошкольников. Развитие речи и творчества дошкольников. - М.: ТЦ Сфера,2014. Ушакова О.С.Развитие речи: дидактические материалы. - М.: Вентана- Граф, 2013. Гризик Т.И.Речевое развитие детей 6-8 лет. Методическое пособие для воспитателей.- М.: Просвещение,2016 Лыкова И.А. Мастерилки Ирины Лыковой. Учебно методическое пособие по рисованию.- Издательский дом,2014
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Мастерилки Ирины Лыковой. Учебно методическое пособие по рисованию.- Издательский дом,2014. Доронова Т.Н.художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2014. Доронова Т.Н.Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей.- М., 2017.
Физическое развитие	Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет Малыши – крепыши. – М.,2016.

Материально – техническое оснащение группы (то какое есть в группе)

Пособия по ФЭМП	
1...	Колесникова Е.В. Считаю до 20.- М.:ТЦ Сфера, 2014. Круги Луррия
По ознакомлению с предметным и природным окружением	
1	Гризик Т.И «Познаю мир» Издательство: "Просвещение" (2004) Окружающий мир: Времена года Иллюстрационный материал.- Издательство АСТ. Мир в картинках. Космос. – М.: Мозаика- Синтез,2013. Мир в картинках. Профессии. - М.: Мозаика –Синтез, 2013 Мир в картинках. День победы. – М.: Мозаика- Синтез,2013
Оборудование и материалы для с/р игр	
1...	Материалы для с/р игр: «Автосервис», «Супермаркет», «Поликлиника», «Аптека», «Салон красоты», куклы, коляски, наборы кукольной посуды, наборы детской мебели, конструкторы, дорожные знаки, машины, бросовый материал, набор инструментов для мальчиков.
Оборудование и материалы для строительно- конструктивных игр	
1...	Конструкторы: деревянный, пластиковый, легио, магнитный, решетчатый строительный набор, схемы для конструирования.
Оборудование и материалы для театрализованной деятельности	
1..	конусный, настольный.
Оборудование и материалы для экспериментирования и исследования	
1..	Природный и бросовый материал: шишки, скорлупа грецких орехов, пуговицы, бросовый материал, пластмассовые колпачки, проволока, трубочки, деревянные палочки, ракушки, коллекция камешков. Наборы: воронка, лупы маленькие и большие, баночки с разными крупами: Картотека опытов и экспериментов, схемы. Карточки с последовательностью работы над экспериментом. Карточки-подсказки (разрешающие - запрещающие знаки) «Что можно, что

	нельзя». Фартуки, клеёнка, набор мерных стаканов. Коллекции: фантиков, открыток, магнитов, материала, бумаги. Коллекции мелких животных, насекомых Набор мерных стаканов.
Оборудование и материалы для художественно – творческой деятельности	
1...	Основы декоративно- прикладного искусства. Хохломская роспись по дереву: Наглядное пособие. Издательство «Мозаика – синтез» Лыкова И.А. Мастерилки Ирины Лыковой. Учебно методическое пособие по рисованию.- Издательский дом,2014. Доронова Т.Н.художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2014.
Оборудование и материалы для музыкальной деятельности	
1...	Музыкальные инструменты: бубны, ложки, колокольчики, барабан, дудочки, шумелки, звучащие коробочки.
Оборудование для р/р	
1..	Гризик Т.И.Речевое развитие детей 6-8 лет. Методическое пособие для воспитателей.- М.: Просвещение,2016 Рассказы по картинкам. Мозаика- Синтез,2013
Оборудование и материалы по безопасности	
1..	Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности» ООО «рыжий кот» 2012г. «Что такое хорошо и что такое плохо» ООО «рыжий кот» 2012г.
Оборудование и материалы по патриотическому воспитанию	
1...	Россия - родина моя. Негосударственные символы России (набор из 24 карточек) Россия – Родина моя. Народы России. Демонстрационные картинки (набор из 24 карточек) Народные промыслы России. Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки Демонстрационные плакаты "Россия - родина моя. Державные символы Демонстрационные карты с текстом Народы России, Творческий Центр СФЕРА

3.3 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

направления	название	Автор, составитель, обработчик
Русские народные сказки	Василиса Прекрасная	из сборника А.Н.Афанасьева
	Вежливый Кот	Обр. М. Булатова
	«Иван Царевич и Серый Волк»	(обраб. А.Н. Толстого)
	«Зимовье зверей»	(обраб. А.Н. Толстого);
	Серый Волк»	(обраб. А.Н. Толстого)
	«Кощей Бессмертный»	(из сборника А.Н. Афанасьева)
	«Рифмы»	(авторизованный пересказ Б.В. Шергина)
	«Семь Симеонов - семь работников»	(обраб. И.В. Карнауховой)
	«Солдатская загадка»	(из сборника А.Н. Афанасьева)

	«У страха глаза велики»	(обраб. О.И. Капицы)
	«Хвосты»	(обраб. О.И. Капицы).
Былины	«Садко»	(пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова)
	«Добрыня и Змей»	(обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова)
	«Илья Муромец и Соловей- Разбойник»	(обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).
Сказки народов мира	«Айога», нанайская.	обраб. Д. Нагишкина
	«Беляночка и Розочка»,	нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской
	«Самый красивый наряд на свете»,	пер. с япон. В. Марковой;
....	«Голубая птица»,	туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского;
	«Кот в сапогах»	(пер. с франц. Т. Габбе),
	«Волшебница»	(пер. с франц. И.С. Тургенева)
	«Мальчик с пальчик»	(пер. с франц. Б.А. Дехтерёва)
	«Золушка»	(пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Мой верный чиж»	Аким Я.Л
	«Снежинка»	Бальмонт К.Д.
	«Шинель» «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)	Благикина Е.А.
	«Листопад»;	Бунин И.А.
	«Чудаки»	Владимиров Ю.Д.
	«Мой дедушка»	Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского)
	«Весенняя песенка»	Городецкий С.М.
	«Поёт зима, аukaет...» «Пороша»	Есенин С.А.
	«Жаворонок»;	Жуковский В.А.
	«Зелёная история	Левин В.А.
	«Рассказ о неизвестном герое»;	Маршак С.Я.
	«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»	Маяковский В.В.
	«Апельсинные корки»;	Моравская М.

	«Добежали до вечера», «Хитрые старушки»;	Мошковская Э.Э.
	«Встреча зимы»	Никитин И.С.
	«Дом под крышей голубой»	Орлов В.Н.
	«Настоящий друг»	Пляцковский М.С.
	«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарование!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Про зайца»	Рубцов Н.М.
	«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)	Сапгир Г.В.
	«Новогоднее»	Серова Е.В.
	«Подснежник», «Ночь и день»	Соловьёва П.С.
	«Что мы Родиной зовём?»	Степанов В.А.
	«Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)	Токмакова И.П.
	«Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»	Тютчев Ф.И.
	«Память»	Успенский Э.Н.
	«На коньках», «Волшебник» (по выбору).	Чёрный С.
Проза	«Первый ночной таран»	Алексеев С.П.
	«Тайна ночного леса»	Бианки В.В.
	«Обрывок провода»	Воробьёв Е.З.
	«Когда Александр Пушкин был маленьким»	Воскобойников В.М.
	«Морские истории» (1-2 рассказа по выбору)	Житков Б.С.
	«Рассказы о Лёле и Миньке» (1- 2 рассказа по выбору)	Зощенко М.М.
	«Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)	Коваль Ю.И.
	«Слон»	Куприн А.И.
	«Ёлка, кот и Новый год»	Мартынова К., Василяди О.
	«Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)	Носов Н.Н.
	«Мешок овсянки»	Митяев А.В.
	«Жаба», «Шутка» (по выбору)	Погодин Р.П.
	«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Приключения новогодних	Ракитина Е.

	игрушек», «Серёжик» (по выбору)	
	«Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)	Раскин А.Б.
	«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Листопадничек»	Соколов-Микитов И.С.
	«Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Мне письмо!»	Фадеева О.
	«Кинули»	Чаплина В.В.
	«Хлеб растёт».	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»	Гайдар А.П.
	«Лягушка-путешественница»	Гаршин В.М.
	«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»	Козлов С.Г.
	«Двенадцать месяцев»	Маршак С.Я.
	«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)	Паустовский К.Г.
	«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»	Ремизов А.М.
	«Всяк по-своему»	Скребицкий Г.А.
	«Соль Земли»	Соколов-Микитов И.С.
Произведения поэтов и писателей разных стран		
Поэзия.	«Зимний вечер через форточку»	Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина)
	«Как сделать утро волшебным»	Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой);
	«Лимерики»	Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова);
	«Осенняя гамма»	Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
	«Вычитанные страны»	Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки.	«Оле-Лукойе»	Андерсен Г.Х.

Сказки-повести (для длительного чтения)	«Соловей» «Стойкий оловянный солдатик» «Снежная Королева» «Русалочка» (1-2 сказки по выбору)	(пер. с датск. А. Ганзен) (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Щелкунчик и мышиный Король»	Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой);
	«Маугли» «Кошка, которая гуляла сама по себе»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой) (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)
	«Алиса в стране чудес»	Кэрролл Л. (пер. с англ. Н. Демидовой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
	«Три повести о Малыше и Карлсоне»	Линдгрэн А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);
	«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»	Нурдквист С.
	«Сказка про Джеммайму Нырнивлужу»	Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой);
	«Путешествие Голубой Стрелы»	Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко);
	«Три ржаных колоска»	Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской);
	«Краски»	Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой);
	«Шляпа волшебника»	Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Направление	название	Автор, композитор
Слушание	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)

	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение		
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Песни	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»,	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова

	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения		
Упражнения	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки», «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»,	муз. В. Золотарева
	поднимай и скрещивай флажки	(«Этюд», муз. К. Гуритта)
	полоскать платочки: «Ой, утушка луговая»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина
Этюды	«Медведи пляшут»,	муз. М. Красева
	Показывай направление	(«Марш», муз. Д. Кабалевского)
	каждая пара пляшет по-своему	(«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия)
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина

	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки»	обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок»	рус. нар. песня
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со выюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус, нар. песня
Музыкально-дидактические игры		
Развитие звуковысотного слуха	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,	

	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки	«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».	
Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня
	«На зеленом лугу»	рус. нар. мелодия
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка» «Муха-цокотуха»	авт. Т. Коренева (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

инструментах		
	«Наш оркестр»,	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии
	«Белка»	(отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова)
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла»	рус. нар. песни
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Направление	название	Художник, художник-иллюстратор
Репродукции картин	«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»	И.И. Левитан
	«Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»	В.М. Васнецов
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Золотая осень»	В.Д. Поленов
	«Цветы и плоды»	И.Ф. Хруцкий
	«Утро в сосновом лесу»	И.И. Шишкин, К.А. Савицкий
	«Рожь»	И.И. Шишкин
	«Березовая роща»	А.И. Куинджи
	«Летом», «Сенокос»	А.А. Пластов
	«Золотая осень»,	И.С. Остроухов
	«За завтраком»	З.Е. Серебрякова
	«Девочка с персиками»	В.А. Серов
	«Катание на Масленицу»	А.С. Степанов
	«Зимнее утро»	И.Э. Грабарь
	«Накануне праздника»	Ю.Кугач

	«Грачи прилетели», «Ранняя весна»	А.К. Саврасов
	«Мартовское солнце»;	К.Ф. Юон
	«Утренний натюрморт»	К.С. Петров - Водкин
	«Дети, бегущие от грозы» , «Портрет детей художника»	К.Е. Маковский
	«Ксения читает сказки куклам»	И.И. Ершов
	«Царевна-Лебедь»	М.А. Врубель
Иллюстрации к книгам	«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»	И.Я. Билибин
	«Приключения Буратино, или Золотой ключик»	Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой
	«Терем-теремок».	Е.М.Рачев

Жанр	Название	студия	Режиссёр	год
Фильм	«Малыш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1969
	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин, А. Трусов	1965
	«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1967
	«Честное слово»	«Экран»	М. Новогрудская	1978
	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1965
	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников	1955
	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская,	1969
	«Двенадцать месяцев»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, М. Ботов	1956.
	«Ёжик в тумане»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1975
	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	Р. Зельма	1979
	«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»	В. Пекарь, В.Попов	1975.

	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1979
	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	«Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018
Сериал	«Смешарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2004
	«Малышарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2015.
	«Домовенок Кузя»	ТО «Экран»	А. Зябликова	2000-2002.
	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин	1969
	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»	В. Бедошвили	2010
	«Оранжевая корова» (1 сезон)	Союзмультфильм	Е. Ернова.	
	«Монсики» (2 сезона)	«Рики»	А. Бахурин.	
	«Смешарики. ПИН-КОД»	«Рики»	Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие	
	«Зебра в клеточку» (1 сезон)	«Союзмультфильм»	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева	2020

3.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Распорядок дня.

Организация распорядка дня опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование всех видов деятельности по количеству времени.

Возраст	Прием пищи		Суммарный объем двигательной активности	Прогулка		Продолжительность дневной суммарной образовательной	Сон	
	К-во приемов	Интервал ч.	Длительность ч.	Длительность	К-во		К-во периода	Длительность каждого

	в			прогулки и во время пробы ания детей в ДОУ ч.		нагрузки	в сна в дневное время	периода	
								дневной	сутки К-во ч. сна в
5-7	4	3-4	1ч/день	3ч/день	2	50 мин или 75 мин при организац ии 1 занятия после дневного сна 90мин для детей 6-7 л.	1	2,5ч	12-12,5

Режим дня (холодный период года)

(в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21)

Компоненты	6-7лет
Утренний прием. Самостоятельная деятельность детей, игры, общение)	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.40 8.45
Жизнедеятельность сообщества в группе (Совместная образовательная деятельность, с учетом перерыва 10 мин. между занятиями) (занятия)	9.00 -10.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение. Второй завтрак	10.50-11.00 10.50
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, игры	11.00
Возвращение с прогулки	12.30
Обед	12.40
Дневной сон.	13.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.30
Жизнедеятельность сообщества в группе, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.35
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.40
Самостоятельная деятельность по интересам детей	16.55.-17.30
Вечерняя прогулка	17.30-19.00
Уход домой	19.00

Режим дня (теплый период года).

(в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21)

Виды деятельности	6-7 лет
Прием на участке, утренняя гимнастика Подготовка к завтраку	7.00-8.45
Завтрак	8.45-9.05
Жизнедеятельность сообщества в группе Подготовка ко 2 завтраку	9.05-10.10
2завтрак	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Жизнедеятельность сообщества на участке	10.40
Возвращение с прогулки Подготовка к обеду	12.10
Обед	12.40
Подготовка ко сну дневной сон	13.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.30
Жизнедеятельность сообщества на участке (или в группе в зависимости от погодных условий). Подготовка к ужину	15.35-16.45
Уплотненный полдник	16.45
Прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	16.55-19.00

Занятия осуществляется в форме фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий. При построении образовательного процесса занятия распределяются по четырем образовательным областям: физическое, речевое, познавательное и художественно-эстетическое развитие. Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут, во время которых проводятся хороводные игры, игры малой подвижности. В середине занятия статического характера проводится физкультминутка.

Расписание занятий

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00 – 9.30 Социально-коммуникативное развитие. Конструирование и р/т	9.00 – 9.30 Познавательное развитие. Познаю мир	9.00 – 9.30 Познавательное развитие. ФЭМП	9.00 – 9.30 Познавательное развитие. ФЭМП	9.00 – 9.30 Развитие речи
9.40 – 10.10 Физическое развитие. Физкультурное занятие	9.40 – 10.10 Художественно-эстетическое развитие. Аппликация	9.40 – 10.10 Познавательное развитие. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте.	9.40 – 10.10 Художественно-эстетическое развитие. Лепка	9.40 – 10.10 Ознакомление с искусством. Рисование
10.20-10.50 Художественно-эстетическое развитие. Приобщение к книжной культуре	10.20 – 10.50 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное занятие	11.00 – 11.30 Физическое развитие. Физкультурное занятие(улица)	10.20 – 10.50 Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное занятие	10.20 – 10.50 Физическое развитие. Физкультурное занятие

Режим двигательной активности

№ п/п	Вид деятельности по физической активности	Особенности проведения	Подготовительная к школе группа (в мин.)
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале.	10-12 мин
2.	Двигательная разминка или свободная двигательная активность детей	Ежедневно, в перерыве между непосредственно образовательной деятельностью (НОД)	7-10 мин.
3.	Физкультминутка Пальчиковая гимнастика	Ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий	1-3 мин
4.	Подвижные игры и физическое упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (на утренней и вечерней прогулках) В дни проведения физкультурных занятий	30-45 мин 12-15 мин. 10-15 мин.
5.	Оздоровительный бег	Два раза в неделю, подгруппами по 5-7 чел. во время утренней прогулки.	7 мин.
6.	Индивидуальная работа по развитию движений.	Один раз в неделю с музыкальным руководителем и инструктором по физкультуре	25-30 мин.

7.	Целевые прогулки. Экскурсии.	Один раз в месяц.	60 мин: 4 = 15 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна, закаливание.	Ежедневно. По мере пробуждения и подъёма детей.	10 мин
9.	Занятия физической культурой	3 раза в неделю	30 мин.
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе.	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
11.	Неделя здоровья	Один раз в квартал	
12.	Физкультурный досуг	Ежемесячно	45-50 мин
13.	Физкультурно-спортивные праздники	Два раза в год	
14.	Спартакиада вне детского сада	Районные и городские соревнования. Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности, по специальной программе.	Длительность не более 120 минут

3.5. Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Знакомство с праздниками и датами, представленными в календарном плане воспитания может проходить в различных форматах в зависимости от возраста детей: беседы, презентации, тематические дни, тематические недели, проектная деятельность и т.д. на выбор педагога.

	Младшие дошкольные группы (3-4г)	Старшие дошкольные группы (4-6)
сентябрь	1 сентября - День знаний	
		3 сентября - День окончания Второй мировой войны
	8 сентября - Международный день распространения грамотности	
	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников	
октябрь	1 октября - Международный день пожилых людей	

	4 октября - День защиты животных	
	Третье воскресенье октября - День отца в России	
ноябрь	4 ноября - День народного единства	
	Последнее воскресенье ноября - День матери в России	
	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации	
декабрь		3 декабря - День неизвестного солдата
		5 декабря - День добровольца (волонтёра) в России (торжественное принятие детей подготовительной группы в волонтёры)
	8 декабря - Международный день художника	
		9 декабря - День Героев Отечества
		12 декабря - День Конституции Российской Федерации
	31 декабря - Новый год	
	февраль	
		15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
		21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.		
март	8 марта: Международный женский день;	
	27 марта: Всемирный день театра.	
апрель	12 апреля: День космонавтики;	
май	1 мая: Праздник Весны и Труда;	
	9 мая: День Победы	
		18 мая: День детских общественных организаций России;
		24 мая: День славянской письменности и культуры.
июнь	1 июня: День защиты детей	
		6 июня: День русского языка;
		12 июня: День России;
июль	8 июля: День семьи, любви и верности.	
август	12 августа: День физкультурника;	

	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации.
	27 августа: День российского кино.
	День города Красноярска

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в МБДОУ №151.

Особенностью традиционных событий праздников, мероприятий являются мероприятия, направленные на событийное окружение. Тематика традиционных событий, праздников и мероприятий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка;
- здоровью.

Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий основано на комплексно – тематическом планировании. Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами.

Количество мероприятий определяется в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, в том числе специальных образовательных потребностей, может быть сокращено, увеличено (дополнено другими праздниками или событиями); часть праздников может быть заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями.

Традиционные общие праздники и развлечения:

Сезонные фольклорно - этнографические развлечения и досуги: «Осенняя ярмарка», «По страницам зимних праздников», «Весна приходи - солнышко пригласи (проходят в форме праздников фольклорно-этнографических, с народными героями, сказочными персонажами, сопровождаются выставками детского творчества, постановками спектакля по мотивам народных обрядов); День рождение (мероприятие по специально разработанному ритуалу, развлекательно - игровой праздник); «До свидания, детский сад» (выпускной бал для выпускников подготовительных групп проходит в форме вечера - эмоционально теплое событие).

Общегражданские праздники (тематические праздники приводятся в яркой художественно - образной и эмоциональной форме):

Новый год (карнавал - костюмированное представление с сюрпризными моментами), День защитника Отечества (мероприятия с папами: военно- патриотический праздник- реконструкция военных событий), Международный женский день (праздник – концерт: розыгрыш «лотов»; вариантов деятельности или концертных номеров), День победы (праздник- экспедиция вариант синтеза «квеста» праздника, включает вариант поиска ответа на поставленный вопрос, переходов от места к месту, мероприятие заканчивается шествием- манифестацией «Бессмертный полк»).

Развлечения экологической направленности (праздник – акция: раскрывается проблема экологического содержания адекватная возрасту детей, квест - игра):

Всемирный день земли (Праздник – акция «День рождение земли»: изготовление подарков для «Земли», «чистим Землю» - коллективный труд с привлечением родителей - уборка территории, группы, выездная развлекательная экскурсия в парк Флоры и Фауны «Роев

ручей»), Международный день птиц (театрализованное представление, основанное на экологическом содержании, шествие- манифестация - развешивание кормушек для птиц).

Международные праздники социальной направленности:

Всемирный день здоровья (мероприятие посвященные оздоровительной направленности - выездное развлекательное мероприятие на стадион, спортивные развлечения и игры, оздоровительные мероприятия - развлекательные пешеходные прогулки, прогулки с элементами туризма, дворовые игры); «День смеха» (дивертисмент - веселая эстрадная программа с веселыми комическими, вокальными, танцевальными номерами и сценками);

День матери (встреча с интересными людьми: художественно – прикладной праздник – «Мамины секреты», где участники мамы, демонстрируют свое мастерство и пробуют научить своему умению других); День книги (литературно- музыкальная композиция с использованием драматизаций, инсценировок с героями художественных произведений); День театра (Театрализованное представление совместно со взрослыми.); День космонавтики (комическое шоу –развлечение : яркое зрелище с яркими костюмами, со световыми эффектами, музыкой о космосе, конкурсами, номерами на тему космоса); «День детского изобретения» («Экспериментальная лаборатория»)- организуются площадки мастер- классы, где совместно с папами дети мастерят различные поделки- изобретения»); «День защиты детей» (массовые «народные» гуляния - концертные выступления на отдельных площадках, создание «улиц» разнообразных видов (подвижных, интеллектуальных) игр, конкурсов и чемпионатов для самостоятельного права выбора детьми).

Праздники, развлечения и мероприятия оздоровительной направленности:

прогулки по тропе «Здоровья» в разное время года (развлекательные оздоровительные прогулки по специально организованному маршруту), малые олимпийские игры (спортивно – художественное массовое зрелище с парадом, перестроениями, концертными выступлениями, спортивные игры - соревнования); встречи со «Здоровейкой» (развлекательные путешествия - приключения с героем «Здоровейкой»), тематические праздники с родителями «Фестиваль подвижных игр Красноярского края», выездные оздоровительные тематические развлекательные экскурсии на о. Татышева совместно с родителями «Ловкие, сильные, смелые».